

An abstract painting by Martin Herler. The central focus is a young child with dark hair, wearing a green top and a long, flowing red dress. The child is positioned in the middle ground, looking slightly to the left. The background is a complex composition of colors and textures. To the right, there is a prominent white skull-like shape with dark eye sockets, rendered in a somewhat blurred, ethereal style. The overall palette is rich and varied, including shades of blue, green, yellow, red, and purple, with visible brushstrokes and a sense of movement. The lighting is soft, creating a dreamlike atmosphere.

MARTIN HERLER

kunst
raum

schulte-goltz+noelte



Johanna and her friends

Die Beziehung zwischen einem Künstler und seinem Modell ist ein seltsames Ding – eine seltene Gelegenheit für den Maler jede Seite der Modelle zu erforschen, bevor er sie auf der Leinwand unsterblich macht. Es ist eine Erfahrung, die Johanna, die Tochter des Künstlers, gut kennt, da sie seit Jahren Modell für ihren Vater sitzt. In seinen neuesten Arbeiten zeigt Martin Herler sie beim Spielen im Garten mit Freunden oder auf einer Schaukel unter einem Baumbaldachin. Diese Gemälde verdichten sich zu Allegorien des Lebens, der idealisierten Kindheit und des ewigen Sommers. Martin Herler hat eine außerordentliche Handschrift und ein einzigartiges Farbgefühl, was sich besonders in seinen Blütengemälden zeigt, welche die klassische Musik zum Ausdruck bringen, die der Künstler hört, während er malt. Blumen und Kunst: Die Beziehung zwischen den zweien ist lang und symbiotisch. Martin Herler findet in den Blüten grenzenlose Inspiration, um die Stimmung, den Rhythmus, die Harmonie und die Motive der Musik auszudrücken. Die atmosphärischen Bilder stellen eine Welt der Schönheit dar, um mit dem Licht, der Farbe und der Form zu experimentieren. Die neuesten Arbeiten seiner Reihe dynamic veduta zeigen Eindrücke aus Berlin, Rom und Amsterdam. Die Bilder entfernen sich sehr von einer normalen Darstellung. Stattdessen betont Herler die Atmosphäre und den Lebensstil in den verschiedenen europäischen Metropolen und erfindet das alte Genre der Vedutenmalerei in seinen Interpretationen neu. Im Gegensatz dazu stehen Herlers neue Arbeiten von Rennveranstaltungen. Autorennen haben den Künstler fasziniert, seit er von BMW in München beauftragt wurde, eine Reihe monumentaler Gemälde zu schaffen. Herlers Gemälde bringen Bewegung und Spontaneität zum Ausdruck. Der Künstler schätzt besonders die Dynamik des Rennens und die leuchtenden Farben der Rennautos wie die bunte Kleidung der Jockeys. In jedem Genre wie in diesem hier hat Herler auch die Grenzen der klassischen Malerei verändert, Raum in Zeit verwandelt und alltägliche Szenen in Allegorien.

The relationship between an artist and their muse is a curious thing – a rare opportunity for the former to explore every facet of the sitter before immortalizing them on canvas in a particular act of intimacy. It is an experience that Johanna, the artist's daughter, is well acquainted with having sat for her father for years. In his latest works Martin Herler shows her playing in the garden with friends or swinging under a tree canopy. These paintings form an allegory of life, idealized childhood and eternal summer. Martin Herler has an easy, delicious feel for the paint and a lovely hand, which is especially expressed in his paintings of flowers; inspired by the classical music which the artist listens to while painting. Flowers and art: the relationship between the two is long and symbiotic. Martin Herler found boundless inspiration in flowers to show the mood, rhythm, harmony and motifs of music. The atmospheric pictures provide a world of beauty which makes them the perfect medium for the artist to experiment with light, colour and form. His latest series dynamic veduta is composed of scenes from Berlin, Rome and Amsterdam, but they are a unique representation. In these paintings the artists captures the lifestyles of the various European cities and reinterprets the old genre of veduta painting. In contrast, the works in his series of races contain intoxicating power. Car races have fascinated Martin Herler since he was commissioned to paint an important series of monumental works for BMW in Munich – spontaneity associated with movement. The artist especially appreciates racing's movements and the vibrant colors seen in the colorful cars as in the jockey silks. Here and in every genre Herler also changed the limits of classical painting, changing space to time, scenes to allegory.

Colmar Schulte-Goltz

childhood

Johanna and Ruben
Öl auf Leinwand
110 x 180 cm





Oh boy
Öl auf Leinwand
160 x 110 cm

fairy tale
Öl auf Leinwand
180 x 130 cm



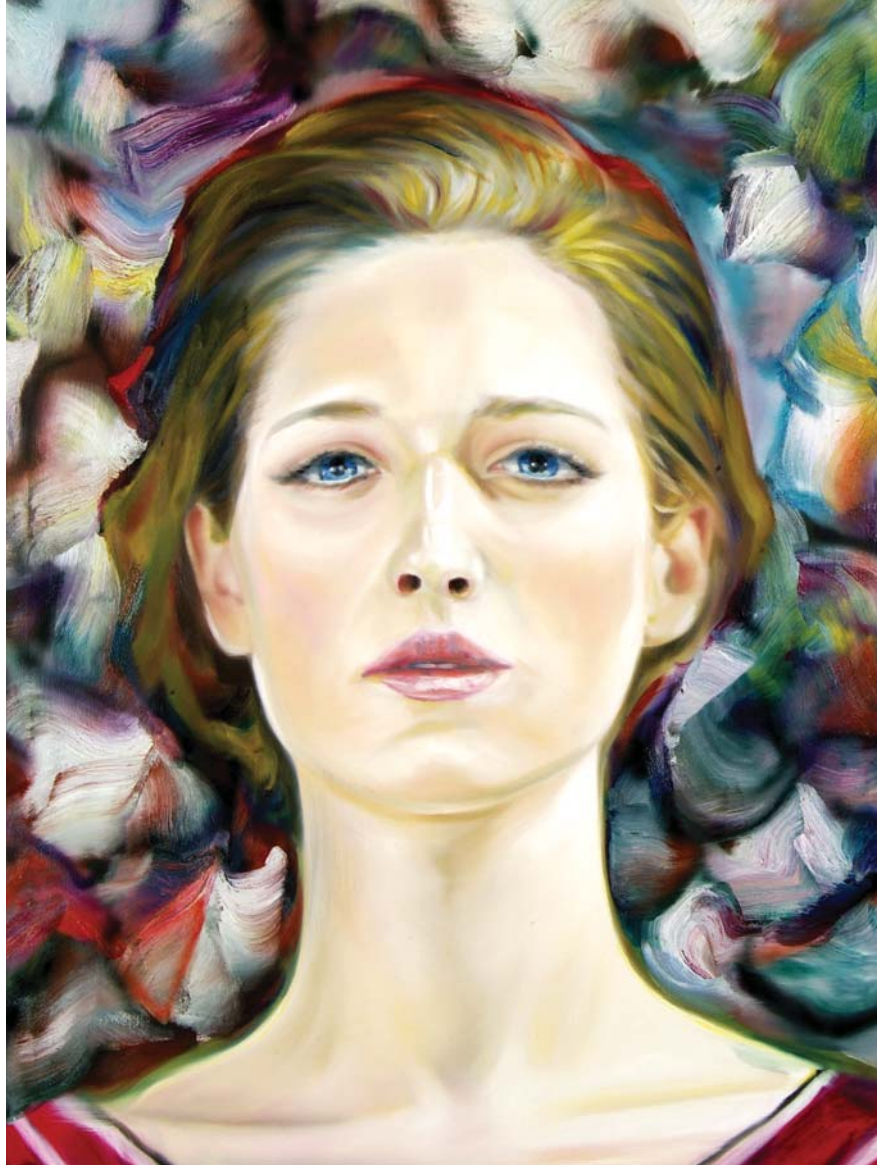
Johanna and her friend
Öl auf Leinwand
120 x 180 cm





little painter
Öl auf Stoff
130 x 80 cm

Hannah
Öl auf Leinwand
160 x 120 cm



up and coming
Öl auf Leinwand
130 x 160 cm

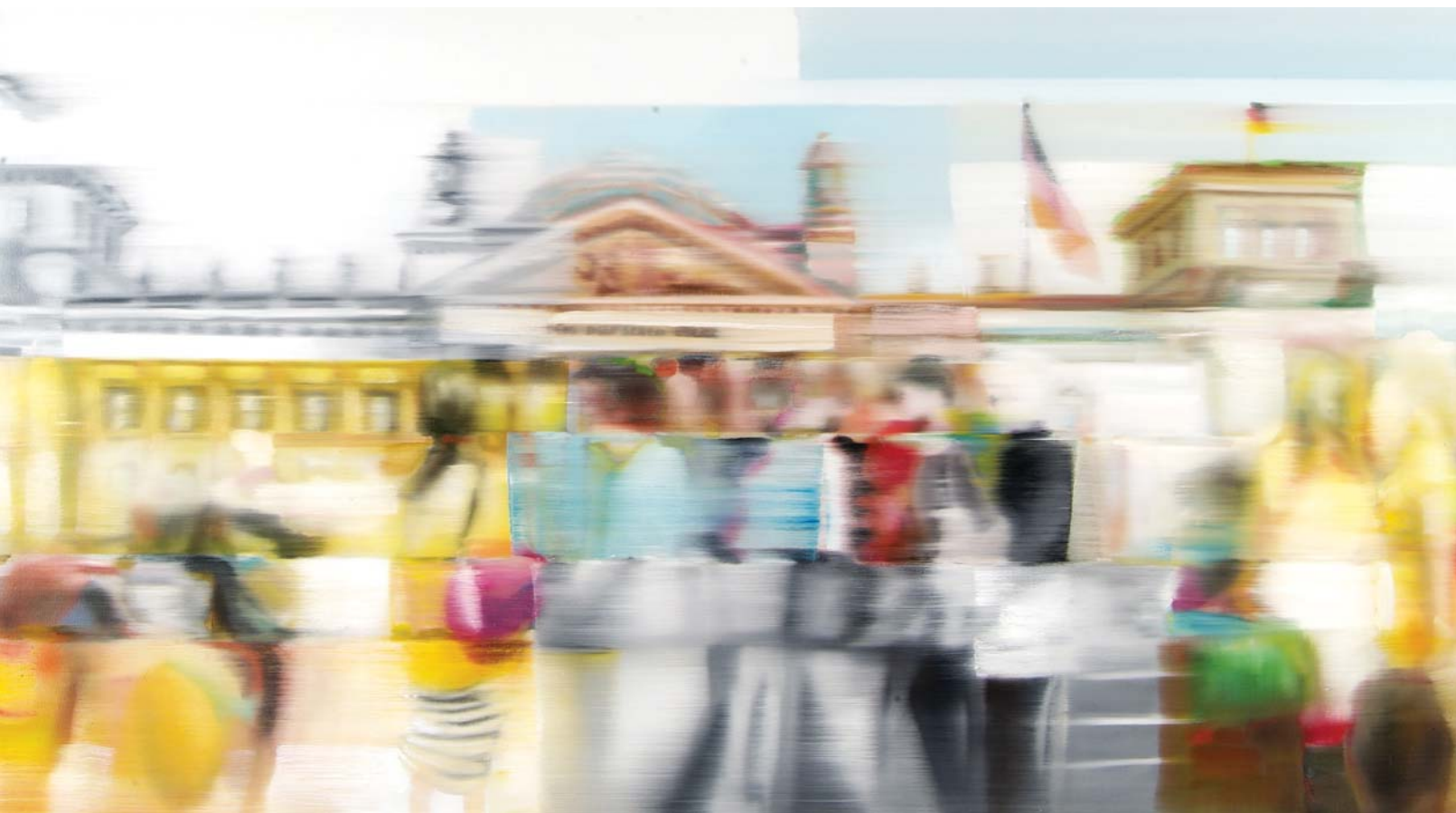


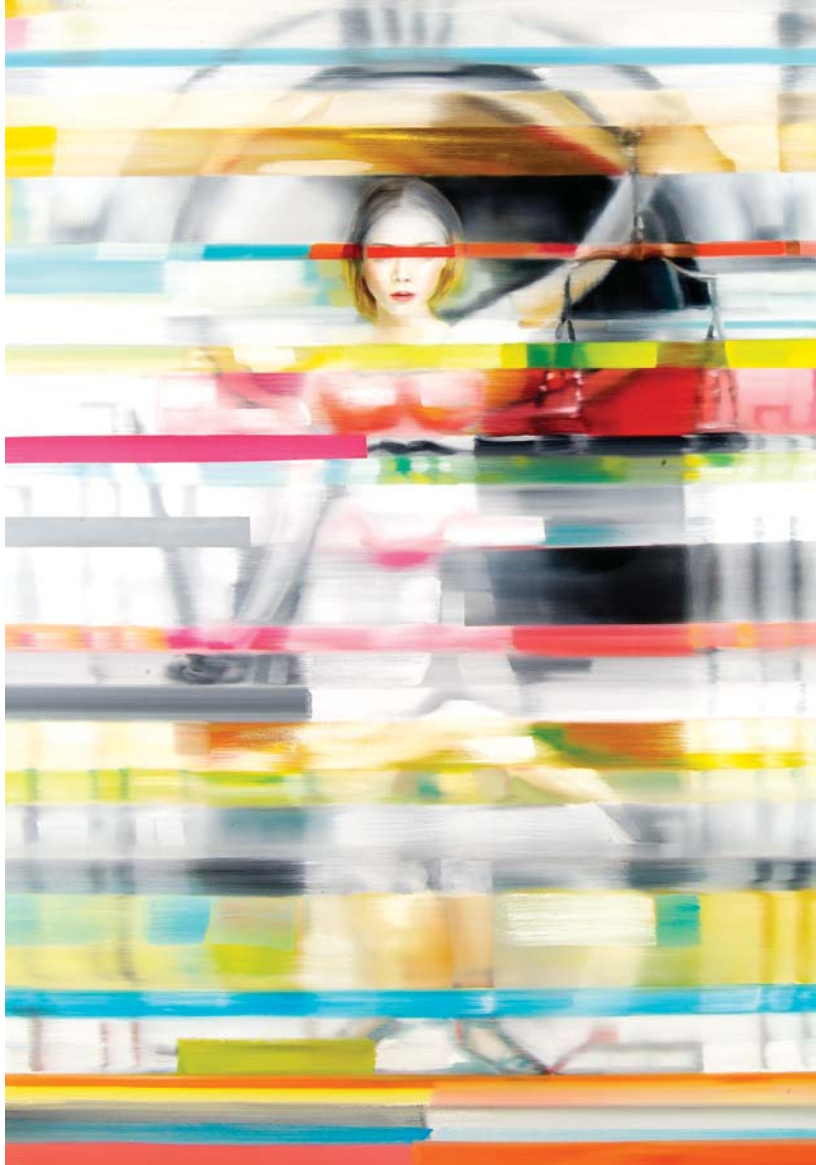
dynamic veduta

Spanische Treppe
Öl auf Leinwand
100 x 200 cm



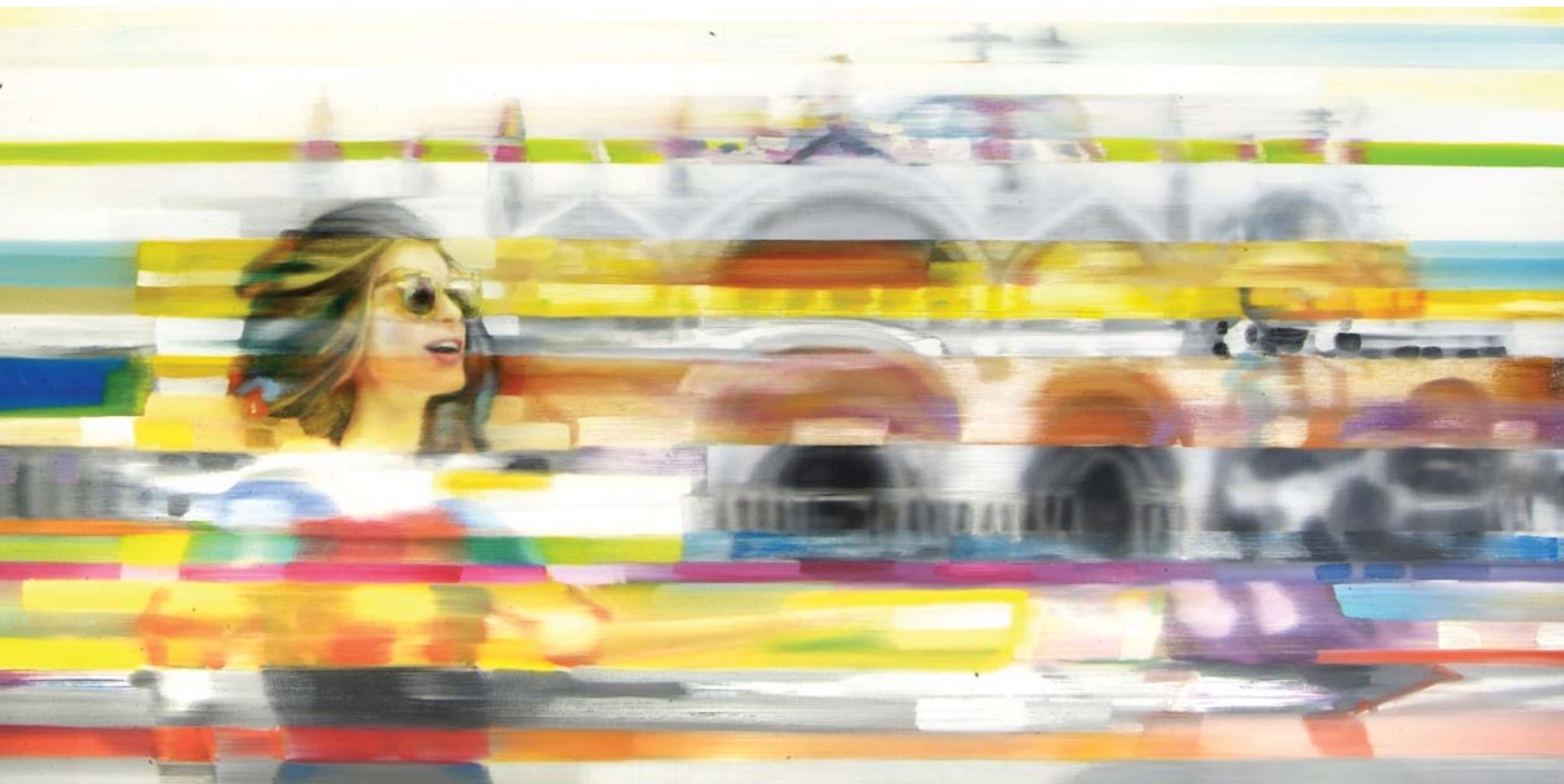
Berlin Reichstag
Öl auf Leinwand
110 x 180 cm



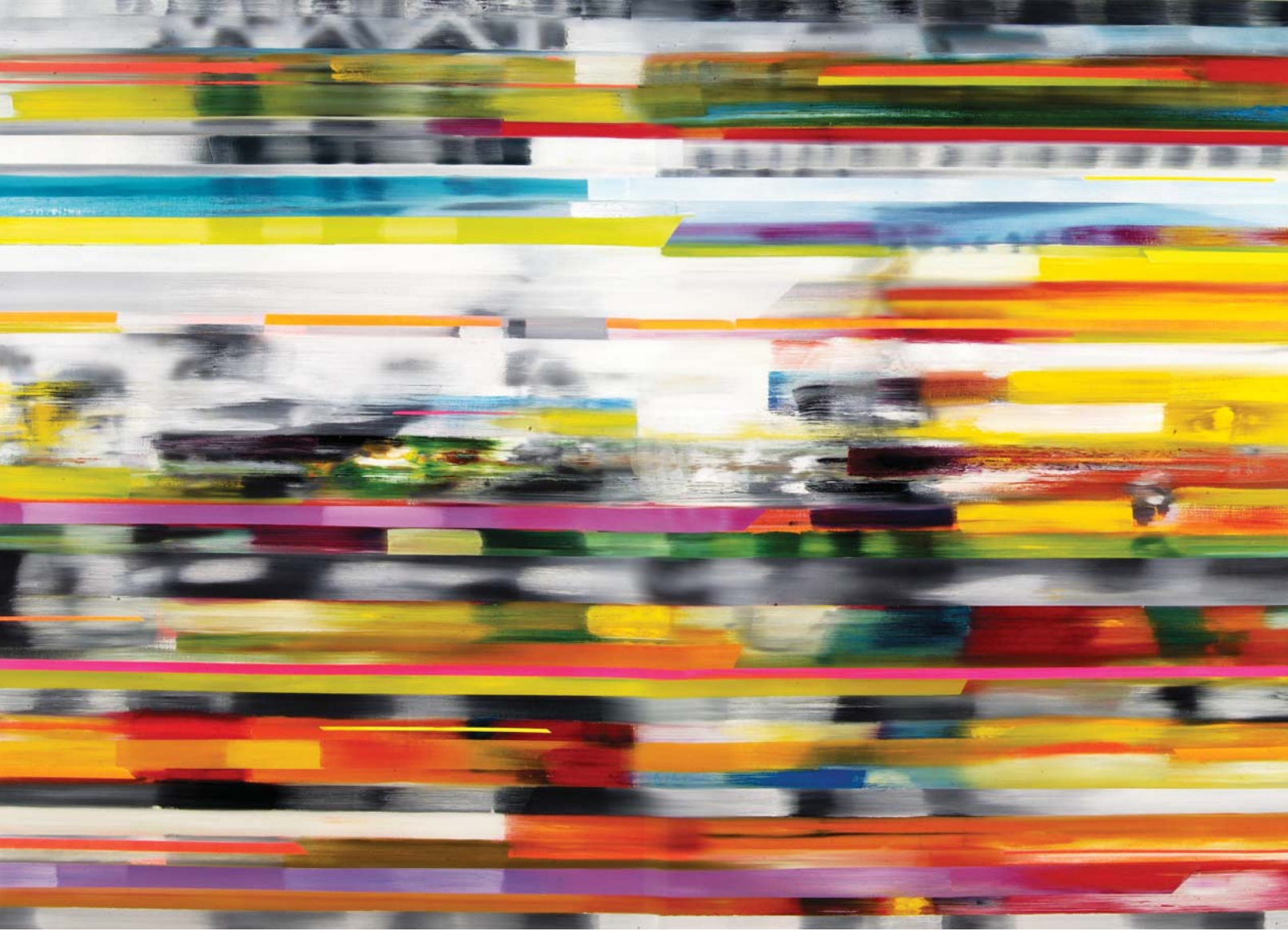


Justitia
Öl auf Leinwand
180 x 110 cm

Markusplatz
Öl auf Leinwand
110 x 210 cm



Mailand
Öl auf Leinwand
170 x 240 cm



races

Indianapolis
Öl auf Leinwand
70 x 170 cm



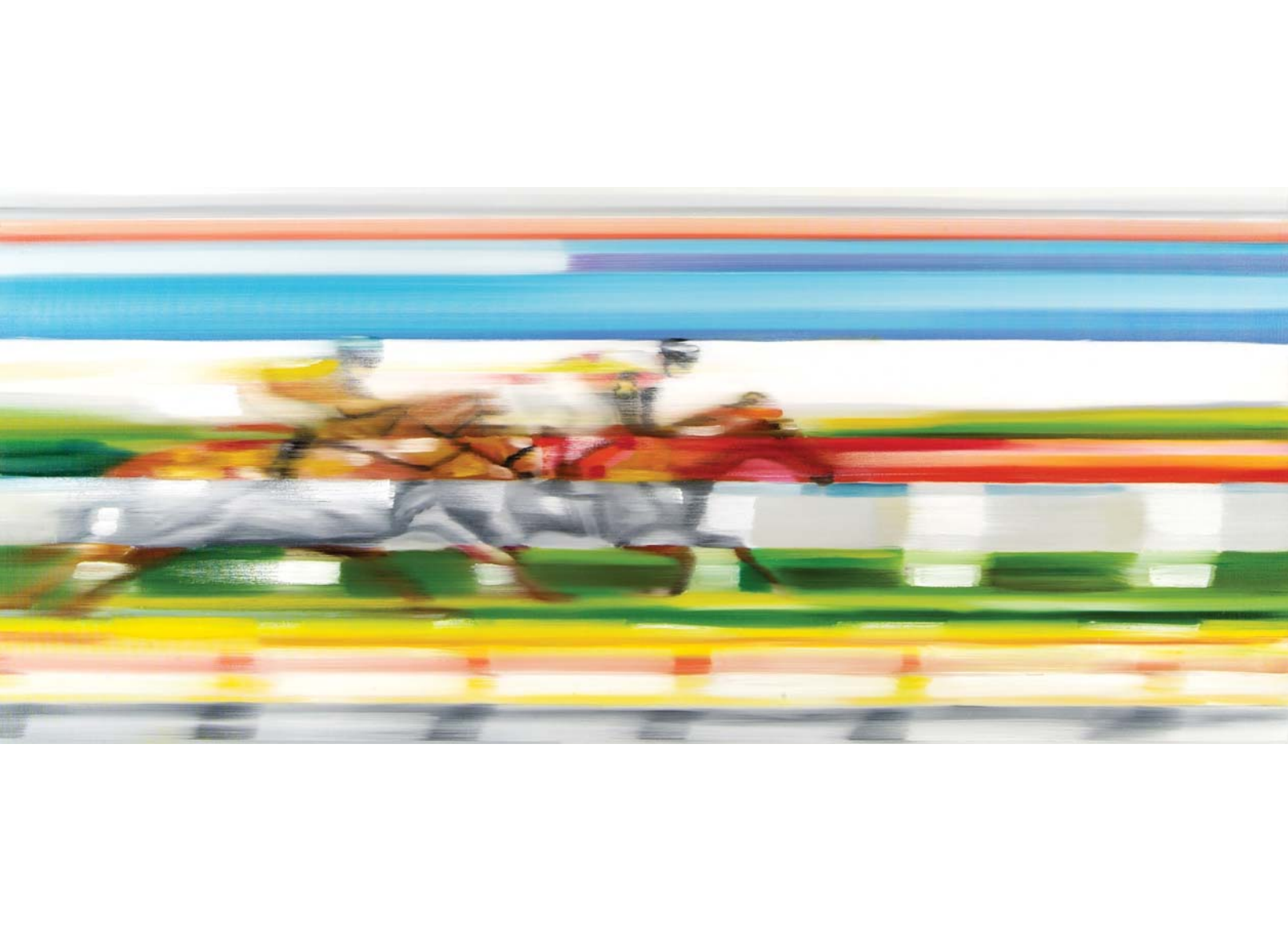


Spa
Öl auf Leinwand
60 x 160 cm



Silverstone
Öl auf Leinwand
60 x 160 cm

Longchamp
Öl auf Leinwand
70 x 160 cm

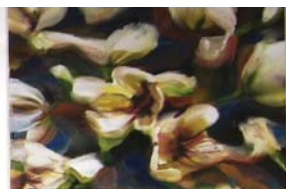


flowers

Rondo
Öl auf Leinwand
150 x 300 cm







edition 2016



Justitia
Öl auf bedruckter Leinwand
Edition 60 Exemplare
80 x 60 cm



Justitia
Öl auf bedruckter Leinwand
Edition 60 Exemplare
80 x 60 cm



Giacoso
Öl auf bedruckter Leinwand
Edition 30 Exemplare
50 x 75 cm



Giacoso
Öl auf bedruckter Leinwand
Edition 30 Exemplare
50 x 75 cm



Johanna and Ruben
Öl auf bedruckter Leinwand
Edition 30 Exemplare
50 x 75 cm



Johanna and Ruben
Öl auf bedruckter Leinwand
Edition 30 Exemplare
50 x 75 cm

MARTIN HERLER

- 1972** geboren in / born in Berching
1995 Akademie der Bildenden Künste, München / Academy of Fine Arts, Munich
2000 Meisterschüler bei Prof. Ben Willikens / Master student of Prof. Ben Willikens
2000 Ecole des Beaux Arts de Nantes
2003 Diplom an der Akademie der Bildenden Künste, München / Diploma at the Academy of Fine Arts, Munich
2004 Debütantenpreis der Akademie der Bildenden Künste, München / Debutant award at the Academy of Fine Arts, Munich
Ernst and Young Kunstpreis, München / Ernst and Young art award, Munich

Ausstellungen (Auswahl ab 2010) / Exhibitions (Selection since 2010)

- 2010** Durch die Blume, Galerie der BASF Schwarzheide (E) (K) / time of my life, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (E)
Highlights zur Kulturhauptstadt, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen / BASF Zyklus, Hauptverwaltung Ludwigshafen
European Artists, SeoulCTGallery & kunst-raum schulte-goltz+noelte, Seoul / index 10, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen
- 2011** Synästhesie, Sheraton Essen (E) / Kinderglück, Universitätsklinikum, Essen / Jubiläum, Galerie für Gegenwartskunst, Bonstetten, CH
index 11, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (K)
- 2012** demonstration, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (E) (K) / Martin Herler Classics, galerie goltz an der philharmonie, Essen (E) (K)
index 12, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (K)
- 2013** Nitty gritty color show, Galerie für Gegenwartskunst, Bonstetten, CH (E) (K) / summer journey, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (K)
index 13, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (K)
- 2014** summer journey, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (K) / Die großen Gefühle, Wasserburg Haus Graven, Langenfeld (E)
panorama, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (E) (K) / index 14, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (K)
- 2015** summer journey, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (K) / index 15, kunst-raum Villa Friede, Bonn (K)
index 15, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (K)
- 2016** Martin Herler, Galerie für Gegenwartskunst, Bonstetten, CH (E) (K) / summer journey, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (K)
Johanna and her friends, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (E) (K) / index 16, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (K)

(E) – Einzelausstellung / Solo Show (K) – Katalog / Catalogue

Arbeiten in ausgewählten privaten und öffentlichen Sammlungen

Städtische Kunstsammlungen Ahaus / BASF AG, Ludwigshafen / BMW AG, München / Museum Frieder Burda, Baden-Baden / Sammlung Gerling, Köln
Karstadt AG, Essen / Kleinfeld Collection, Los Angeles / Lee Collection, Seoul / Medior AG, Aesch / Siemens AG, München / St. Galler Kantonalbank, St. Gallen
Sammlung Walbusch, Solingen

Martin Herler wird vertreten von kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen / is represented by kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen

Der **kunst-raum schulte-goltz+noelte** ist auf junge Künstler mit Potential spezialisiert. Seit 2002 zeigt die Galerie Malerei und Skulptur mit enger Beziehung zur Wirklichkeit. Der kunst-raum ist bekannt für die Entdeckung junger Talente aus aller Welt, die in ihren Werken historische, mythologische und allegorische Zusammenhänge reflektieren. Alle Kunstwerke erfüllen sechs Kriterien: extreme Ästhetik, erzählende Strukturen, herausragende Technik, Innovation, Individualität und Authentizität. Der kunst-raum berät Privatsammler, Firmen und Museen beim Kauf junger Kunst und entwickelt Konzepte und Strategien von Sammlungen auf internationalem Niveau. Auf den drei Etagen des Galeriehauses zeigt der kunst-raum sieben Ausstellungen im Jahr, sowie eine sich ständig ändernde Auswahl von Arbeiten aller 25 Künstler. Ergänzend dazu organisiert der kunst-raum Ausstellungen in Museen und Kunstvereinen und veröffentlicht regelmäßig Kataloge und Monographien der Galeriekünstler.

The **kunst-raum schulte-goltz+noelte** specializes in young artists with potential. Since 2002, the gallery has shown painting and sculpture with close relation to reality. The kunst-raum is well known for the discovery of young talent from all over the world; their works reflect historic, mythological and allegorical connections. All works of art fulfill six criteria: extreme aesthetics, narrative structures, exceptional technical skill, innovation, individuality and authenticity. kunst-raum advises private collectors, companies and museums in the purchase of emerging art and develops concepts and strategies for collections on an international level. On the three floors of the gallery building, the kunst-raum shows seven exhibitions per year, as well as a selection of permanently changing works by all of its 25 artists. In addition, the kunst-raum organises exhibitions in museums and art institutions and regularly publishes catalogues and monographs of the gallery artists.

Die **galerie goltz an der philharmonie** zeigt in wechselnden Ausstellungen Werke der klassischen Moderne, von Meistern des 18. und 19. Jahrhunderts, zeitgenössische Malerei, Skulptur und Fotografie von etablierten Künstlern. Die Auswahl der Kunstwerke umfasst ausgewählte Objekte und Mobiliar verschiedener Epochen. Die Galerie ist bekannt für eklektische Kombinationen von Antike und Moderne, Midcentury Design und Gegenwartskunst. Mit unserem Team von qualifizierten Fachleuten bieten wir Ihnen auch Restaurierungen, individuelle Einrahmungen und Inneneinrichtungen sowie Home Staging an.

Located at the philharmonic hall, **galerie goltz an der philharmonie** stages changing exhibitions with classical modernism, masters of the 18th and 19th century, contemporary painting, sculpture and photography by well established artists. The gallery offers works of art ranging from selected objets d'art and furniture spanning several periods. The gallery is well known to showcase an eclectic combination of antique, midcentury modern and contemporary art. With our team of qualified craftsmen we offer restoration, custom framing, interior design and home staging.



kunst

raum

schulte-goltz+noelte

kunst-raum schulte-goltz+noelte

Rüttenscheider Str. 56 / 45130 Essen

Fon +49 (0)201 - 799 890 35 / Fax 799 890 36

www.kunst-raum.net / info@kunst-raum.net

Di - Fr 12 - 19 Uhr, Sa 10 - 16 Uhr u.n.V.

*you are -
we art.®*

galerie goltz an der philharmonie

Huyssenallee 85 / 45128 Essen

Fon +49 (0)201 - 799 890 34 / Fax 799 890 36

www.galerie-goltz.com / info@galerie-goltz.com

Fr 15 - 18 Uhr, Sa 11 - 15 Uhr u.n.V.

galerie

goltz

an der philharmonie